

# Kezako 3

Lundi 20 Août 2012 / Lun 20 a viz Eost 2012

## AR GWIR DA VERVEL MAEZ AN TOULL-BAC'H / LE DROIT DE MOURIR LIBRE

**Iosu Uribeztebarria**, ur prizoniad politikel bachet e Bro Spagn, en deus kroget gant ur yun unnek devez zo evit goullenn da gouarnamant bro Spagn tremen fin e buhez gant e familh. Iuso a zo klañv gant ar chriñg-bev. O vont war e zalaroù emañ. Met gouarnamant bro Spagn ne bleg ket. Pezh a zegouezh hiziv a zo a-bouez e Bro Euskadi. An holl euskazid toull-bac'hed ho deus kroget gant ur yun evit souten Iosu hag trizek prizonidi-all paket gant ar c'hleved ivez. E bro euskadi a-bezh e vez heuliet an afer ar ne bedet er festival o deus bet c'hoant titouriñ a'ch'anomp diwar ar pezh a c'hoarvez. **Maite ha Yoann, deus Komite souten ar prizonidi**, en o zouez. Deuet int betek burev ar Chezako evit respont d'hor goullenn.

### Pelec'h oc'h erret ar stourm hiziv ?

Ar 515 prizonidi euskazid a gendalc'h da souten ingal Iosu hag an trizek prizonidi klañv all. 137 anezho a zo toull-bac'hed e bro c'hall ha 483 e bro Spagn a-bezh dre m'int bet peliaet deus Bro Euskadi peurllesañ. Al lez-vern e Bro Spagn a zo krog gant un argendadur evit ma vije dieubet Iosu. En em c'houllenn a reer ma 'vo kloket e koulz. Kri e oc' justis bro spagn gant an emsaverien deus Bro Euskadi. Tro dro daou vil nefajerien politikel a zo er bed a-bezh.

### Bez ez eus kevredigezhioù evit sikour anezho ?

Bez ez eus teir gevredigezh vraz: Unan savet gant ar prizonidi a zo anvet « prizonidi eus Euskal Herria ». Unan all savet gant ar familhoù anvet « Etxe-

rat », (« d'ar ger »). Hag an hini divezhañ evit ar tud ar vro « Herreira », (« d'ar vro »). Ne vez ket kaoz amañ deus un emgann politikel nemetken. Gwirioù mab den ne laran ket. Peogwir n'int ket prizonidi evel ar e all. Ne velont ket o familhoù kement hag ar re-all. Diaes dezho bernaot o kartziz en ur labourad pe oc'h ober studioù. Dreist-holl gant an doktrin Parot. Spontet kalet anezhañ, a zo bet ar prizoniad gentañ kartzizet gant an doktrin-se. Gant'vez roet ar gwir da lez-vern meur Bro Spagn hirant ar c'haoutioù ha pa vefent echu memes. N'int ket sponterien an holl re kartzizet gant an doktrin-se hiziv an deizh. Kuzul Europa en deus goullennet digant gouarnamant Bro Spagn paouez gant al lezenn-mañ a za a-enep gwirioù mab-den. N'int ket bet klevet...

### Tu zo deoc'h resisaat perzh ar stadoù en afer-se ?

Stad bro Spagn hag ar « guarda civil » a zo bet kalet atav da gefiver stourm an euskazid. Dalc'hed ho deus boazoù ar frankism. Daoust an demokratelezh nevez staliet er vro e chom bev frammoù melestradurel ha pennoù bras an diktatouriezh. Ar guarda civil 'vez boueviet an dud gant atav. Kenlabourad a ra an archerien gall gant. Ar guarda civil he deus ur skipañ e archedi Bayonne! Ouzhpenn terroristed 'vez harzet ha boueviet. Emsaverien politikel evel Joseba Alvarez hag a zo mouezh Batasuna (ar strollad politikel dizalc'hour), tamallet da vezañ mouezh an ETA. Daoust hag en deus paouezet ar brezel gant armoù e chom an traoù er memes stad...

### Peseurt emgavioù pouezus a zo da gaout ?

Bez ez eus bet ur vanifestadeg vraz evit gwirioù prizonidi euskadi e Bilbao d'ar 17 a viz genver 2012. Un diouer a c'haoutennoù o deus graet kaoz deus an darvoud-se. **Unan-all a vo e Bayonne d'an 13 a viz Here 2012.** Ur gemennadenn o doa Maite ha Yoann evit ar vrezizh: « **Kontant 'vjiem pa teufe kirri boutin deus Breiz** ».

Klevez eo mignoned !



Iosu Uribeztebarria

### A L'ÉCRAN! / WAR AR SKRAMM!

## “TOO MUCH PUSSY”, LA CHATTE À TOUT BOUT DE CHAMPS / KANT MOUDENN, KANT GIZ

**Avec le titre, la messe est dite. Les prédicatrices ? Sept jeunes artistes performeuses, ayant en commun le fait de travailler avec leur corps ; dans des pornos, pour des échanges tarifés ou pour l'art, rassemblées autour d'un projet itinérant, le Queer X Show.** Autre point commun de ces déjantés vivant sens nus : le pubis exhibé en permanence : le féminisme. D'ailleurs le Queer X show est structuré autour de cet objectif : désacraliser le sexe féminin, encore considéré, soit comme « odorant, sale et moche ou comme la porte du paradis », tranche l'une des artistes. « Moi, j'ouvre mes jambes et j'offre une solidarité », dit-elle pour expliquer l'une de ses performances dans laquelle elle invitait le public à la « fister. Parce que c'est amical et simple ». Le vagin redevient une partie du corps, qui appartient à la femme, qui elle-même en fait ce qu'elle veut.

### Le sexe, simplement

Le Queer X Show revendique la simplicité du sexe, de la sexualité et du désir. Venues des quatre coins du monde (Paris, San Francisco, Berlin...), ces artistes se décrivent par leurs désirs et leurs fantasmes. L'une est « travailleuse du sexe, tendance perverse » ; une autre, adepte du striptease, préfère l'exhibitionnisme, une troisième se définit comme « soumise ». La troupe éphémère provoque

à l'extrême pour revendiquer le droit à disposer librement de son sexe – sans tabou, hypocrisie, ni faux-semblants - avec leurs propres armes : leur corps. Ainsi l'une d'elle propose au public d'observer son utérus, rebaptisé Cervix. La démythification est imparable.

### Une histoire d'amitié

A bord de leur van, elles entraînent le public de scènes berlinesoises en théâtres parisiens, en passant par des squats queer underground, pour une tournée porno-burlesque entre frivolité et militantisme. La caméra de la réalisatrice, Emilie Jouve, s'immisce absolument partout, dévoilant les couilles du Queer X Show et l'intimité des performeuses. Les plans dans les loges sont particulièrement révélateurs : méditation et recueillement en amont du spectacle, complicité, communion des esprits autour de cantiques tels que « Donne-moi la sérénité d'avoir la sexualité que je ne peux avoir ; le courage d'avoir la sexualité qui me fait peur et la sagesse de savoir la différence », crises de nerfs, scènes de cul... Les loges prolongent la scène et dévoilent l'amour et l'affection que se portent les jeunes filles.

Mardi 21 Août à 19h  
Au cinéma le K  
«Too much pussy» (2010 - 1H38)  
d'Emilie Jouve  
Interdit aux moins de 6 ans

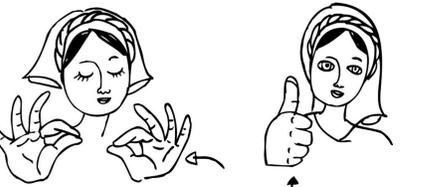
## Yann Le Masson : le personnel politique / Ur sell politikel

Yann Le Masson, né à Brest en 1930, ne s'appelle pas Yann. Fervent nationaliste, le père du cinéaste voulait à tout prix donner un prénom breton à son fils. Mais à cette époque on ne badinait pas avec la norme jacobino-républicaine, sur ses papiers officiels Yann se prénomme donc Jean. Or, chez les Le Masson il était interdit de parler français à table. **Des photos de Yann enfant, il y a en plusieurs le montrant en costume breton ; adoléscent pendant guerre, il fit même partie d'un groupe folklorique et nationaliste créé par son père, à l'idéologie fort suspecte...** Feuilletter un album de photos familiales de Le Masson, c'est aussi se promener dans l'empire colonial français, de l'Afrique de l'Ouest à l'Indochine.

Eduqué par les jésuites et brillant élève, Yann Le Masson, en échange de la lecture de la Somme théologique de Saint Thomas d'Aquin, lui fut permis par son père de lire Le Capital de Karl Marx. **Yann Le Masson par choix intellectuel et par réaction à son milieu d'origine, décida d'être communiste. Et rien, par la suite, ne modifia ce choix.** Cet engagement fut, surtout, pour lui, le moyen et la méthode pour être internationaliste et anticolonialiste.

Après de solides études de mathématiques et de cinéma (à l'École Vaigrand puis à l'IDHEC), Yann Le Masson fut envoyé en Algérie en tant qu'officier - le Parti lui avait signalé son opposition à une éventuelle désertion. Là, Yann Le Masson enseigna l'histoire de la colonisation et l'art de la photographie à ses soldats, fut mis aux arrêts deux ou trois fois pour refus d'obéissance, mais cette guerre coloniale il la fit néanmoins. Une militante joua alors un rôle déterminant dans le parcours de Yann : **Michèle Firk. La critique au destin tragique proposa à Yann Le Masson de porter et trafiquer des armes pour le compte du FLN, ce que le jeune cinéaste fit à grande échelle, de retour d'Algérie, avec sa première épouse Olga Poliakoff.**

C'est aussi avec sa compagne que Yann Le Masson réalise son premier film, sur une idée de René Vautier. J'ai huit ans (9 min), soit le montage de dessins d'enfants qui, réfugiés en Tunisie, témoignent des exactions de l'armée française. Son second film, Sucre amer (1962), qui dénonce le colonialisme (et la tricherie électorale de



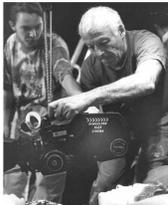
Pays autonomes

Debré père) sur l'île de la Réunion, fut également interdit en France. En 1962, il filme la répression au métro Charonne et les obsèques des huit victimes ; en 1968, les grèves à Citroën-Nanterre et les obsèques du lycéen Gilles Tautin.

De cet opérateur, on dit parfois qu'il préfère le cadre à la lumière. Ce n'est pas tout à fait exact. Yann Le Masson sait attendre et anticiper un événement, en tournant de manière quasi instinctive, en totale immersion, dans un réel agité, caméra sur l'épaule. **A ce titre, le final de son troisième film et premier long métrage, Kashima Paradise (co-réalisé avec Benie Deswarte, 1974) est d'une grande maestria. C'est d'ailleurs ce documentaire politique sur le capitalisme prédateur et destructeur au Japon qui le fit accéder à une certaine célébrité.**

En vingt ans, Yann Le Masson n'a donc signé ou co-signé que trois courts métrages et trois longs métrages, en s'épaulant souvent sur des collectifs. La trace qu'il laisse dans l'histoire politique et esthétique du cinéma français n'est pas moins grande. **Le cinéma de Yann Le Masson, c'est une plongée dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle et dans de nombreux combats libérateurs** - pour le droit des hommes et des femmes à disposer de leurs destins collectifs et individuels, pour le droit de disposer de son corps, de son avenir ou de ses sens.

Tanguy Perron



lundi 20 Août à 21h15  
au cinéma le K  
Kashima Paradise (1973 - 1h45)



## GRANDE TRIBU, DES NOUVELLES DU MONDE / AR MEURIAD BRAS, HAG A NEVEZ ER BED QUÉBEC / BRO KEBEK

**Des nouvelles de... Caroline Troin, ex-agitatrice du Festival de Douarnenez, s'est mise en tête de retourner à la rencontre d'anciens invités, peuples ou personnalisés ayant marqué. Que deviennent-ils, eux et leurs combats ?**

Stéphanie Phéry. Animatrice-vidéaste-enthousiaste-touche-à-tout ! A séjourné au Québec de 1998 à 2007, pays qu'elle continue d'aimer singulièrement. A travaillé pour le Festival en 2007, 2009, 2012. Cet été, m'a appelé en douce (elle s'est échappée de son boulot festival pour aller là-bas, personne n'en a rien su !) pour me dire son Québec... « Salut la cousine Bécassine! »

Avalanche de rires, grolots précieux !  
**Ben, où que t'es la Fanie ?**

Je suis au Lac des Castors... un peu de frais au sommet du mont Royal, ça fait du bien de s'aérer les méninges ! Le printemps érablé s'est transformé en été... et ça chauffe encore, tabernacle ! Maintenant, on attend les élections législatives le 4 septembre prochain.



### Ca avait démarré quand déjà ?

Le 10 novembre 2011, avec l'une des plus grosses manifestations qu'aient connu le Québec, 25 000 personnes ont envahi la rue à l'annonce de l'augmentation des frais de scolarité par le gouvernement libéral, une hausse de 75%... Pacotille ! En fait, au-delà de la question purement financière, cette hausse interrogeait l'identité québécoise et son histoire singulière. Faut se rappeler que la révolution tranquille dans les années 60 a créé l'État-providence, a sorti la Province de l'emprise rigoureuse de l'Église, et affirmait la volonté de rendre l'éducation accessible pour tous...

### Tu te souviens, quand tu en es revenue en 2007, tu parlais du « grand pays joyeux des enfants heureux » ?

Tu crois que c'était du dédain ? Je crois qu'à ce moment-là, je me sentais appartenir à ce peuple, à cette partie du monde où semblait-il « la crise », le mal-vivre, la nostalgie et l'amertume, n'avaient pas encore pris toute leur place... Un Montréal populaire, accessible, avec un cadre de vie superbe, on savait rien le multi-culturalisme à toutes les sauces...

### T'as retrouvé ton amie Marie Popine et sa fille ?

Damned ! Marie, l'autre jour, elle a encore piqué une de ses colères ! Avec des potes, on s'était mis à parler politique et marche du monde ! - « Wow, ça va faire les maudits français, on est-tu ricitte pour s'emmerder la tête ? Vivez, riz câllice, on est en vie, ostie, faut profiter, tabernacle, bien boire bien manger, danser et baisser câllice... Changez de lunettes vous aut les politisés avec toutes vos idées dans la tête... »

### Et puis tu m'as dit que les événements récents t'ont ébranlé ?

Si fille a participé aux manifs contre la hausse, dès le début, elle a vu la désinformation des médias qui dénaturent leur lutte et leurs propos, alors elle, comme tant d'autres, a cherché à contrer ces messages et c'est alors que les manifestations étudiantes sont devenues grève...



C'était créatif ces manifs, non !

Le mouvement s'est fait quotidien, puis nocturne, des « ostie de grosse manif de nuit », soirées en pagaille, des chants, des défilés nus... Y a plein d'images superbes sur le web ! Et les slogans ont mué, d'une revendication autour des frais à des discours anticapitalistes clairs et affirmés ! Et la lutte est devenue mouvement, les rangs ont grossi, en mai 2012, on a parlé de 250 000 manifestants pour le 100ème jour de grève.

### Avec Marie Popine au milieu ?

Oui, juste après la loi spéciale 78, pondu par le gouvernement le 18 mai : suspension des sessions scolaires, interdiction des manifestations spontanées, interdiction d'arborer le carré rouge, symbole du mouvement... Cette loi portant atteinte aux libertés fondamentales a ébranlé les gens. Et Marie Popine est partie manifeste ! Elle aussi a entendu sa fille, et cette génération qui dit à ses parents d'arrêter de faire l'autruche... Elle est sortie dans les rues avec ses armes quotidiennes à elle, ses ustensiles de cuisine et en tapant sur des casseroles, elle crie qu'elle « s'en câllice à la loi spéciale ».

### Et cet été ? Ca a bougé un peu ?

Oui, la Classe a présenté un manifeste « Nous sommes l'avenir », la question de l'indépendance

du Québec revient au goût du jour... Le Parti Québec solidaire a la vent en poupe, son leader Amir Khadir s'est mouillé avec les étudiants. La fille de Marie Popine veut arrêter les études politiques, pour être travailleuse de rue.

En attendant, le 22 août, prochain gros rassemblement à Montréal.

Mais je te plante là, téléphone en surchauffe ! On se retrouve au Festival !

Pour aller plus loin : [www.bloqsonlahausse.com](http://www.bloqsonlahausse.com)  
A voir ou revoir, en résonance: Les ordres, film de Michel Brault de 1974.  
Des petits bijoux sur ces questions : tous les livres de Normand Baillargeon

## LBGTQI (2) - LE CHEMINEMENT DES GENRES / LHDTQE (2) - PREDERIADENNOÙ WAR AR REIZH

Ma réponse au surlignage en rouge : en tant qu'humain au vécu hétérosexuel indiscuté depuis trente quatre ans, je n'ai jamais mené de réflexion aussi poussée sur le genre avant cette édition-ci du Festival.

Me positionner, c'est aller vers ces éléments inconnus qui fondent mon être-au-monde, mes préférences et mes certitudes sur la question du genre en moi-même d'abord. Me positionner, c'est me désamourer du « Chacun fait ce qu'il veut tant qu'on m'impose rien. Passez-moi le sel » pour m'engager, être là dans la question du genre, bien en vie. Comment ? En cherchant, en m'approchant, en écoutant surtout. Les humains ayant un cheminement de genre similaire ou différent du mien, je fais un peu mon coming-out d'hétéro... Il était temps.

Anaïs Hascoët est une Douarneniste trentenaire. **A ma question « Es-tu lesbienne ? » elle me répond qu'elle préfère se définir comme une femme qui aime une femme.** Elle ajoute qu'elle et sa femme sont parents d'un enfant. A ce propos elle me conseille la lecture de Mon frère féminin de Marina Tsvetaieva qui parle de l'amour des femmes entre elles et du désir d'avoir un enfant. Mais moi c'est Anaïs que j'ai devant moi. Elle parle avec son coeur et son vécu, choisi ses mots, les trouve, fait mouche. Convaincue et convaincante. Moi et une bonne partie de l'équipe Kezako avons profité de sa pensée, son vécu, ses questionnements etc. d'humain d'abord et de femme qui aime les femmes particulièrement. Elle a dit tant de choses, il faudrait qu'elle écrive !

Ce que je vous transmets c'est une citation d'elle, forgée dans la fraîcheur de nos échanges d'hier soir, alors qu'elle avait face à elle un détracteur convaincu de l'hétérosexualité comme norme : **« Les étiquettes sont bonnes. Elles peuvent servir à revendiquer nos différences. »**

Différences oui, reconnaissances-les.

Stigmatisation non.

Quel que soit le cheminement du genre, quel que soit le critère de différenciation moi qui écrit cet article, j'en suis convaincue.

## EN BREF...

/ BERR-HA-BERR...

## A LA LIBRAIRIE

### LECTURES

« La Mano Negra » de Clara Lida lu par Emerick Guezou (Cie Is Théâtre)  
A la librairie, à 17h

### SALON D'ÉCOUTE

Rediffusion d'émissions documentaires « Sur les docks » de France Culture, consacrées à l'Espagne, les Roms et LGBTQI

## EXPOSITIONS

### LIBRAIRIE DU FESTIVAL

Portraits signés d'Anne Barthélémy,

### SALLE DES FÊTES

« Olladas do Silêncio » de José Caruncho et « La Revolución Grafica » d'Helios Gomez,

### GALERIE MIETTES DE BALEINE

« Enfilanthropies » d'Alain Burosse

et « Salon d'images » : courts métrages d'Hélène Hazera, Roberto Caston, Vidéos d'art breton

### CANAL TI ZEF

La télévision brestoise diffuse tous les soirs son journal vidéo du Festival à 22h sous le chapiteau.

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

### LA TÉLÉVISION BRESTOISE

La télévision brestoise diffuse tous les soirs son journal vidéo du Festival à 22h sous le chapiteau.

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à Brest, avec pour thème l'Allemagne. Pour aider, appuyer, soutenir, mais aussi financer le projeteur qui a cramé hier, une souscription est possible, et nécessaire, sur leur site [www.octopousse.com](http://www.octopousse.com)

Leur 11<sup>e</sup> Festival Intergalactique aura lieu du 7 au 13 octobre 2012 à