

## **Communautés autonomes et Traversée espagnole**

**18 Comidas** de Jorge Coira (2010) – 1h47 – Samedi 18, Auditorium 19h/ Jeudi 23, Auditorium 17h  
**Agujetas, Cantaor** de Dominique Abel (1998) – 58' – mardi 21, Chapiteau 22h45  
**Amador** de Fernando Leòn de Aranoa (2010) – 1h52 – Dimanche 19, Le K 21h15  
**Ander** de Roberto Castón (2009) – 2h09 – Mercredi 22, Le K 16h30/ Vendredi 24, Le K 14h  
**Au bout du chemin** de Eterio Ortega Santillana (2011) – 1h40 – Dimanche 19, Le K 16h30  
**Aurora de Esperanza** de Antonio Sau Olite (1936) – 58' - Dimanche 19, Auditorium 10h  
**Balada Triste de Trompeta** de Álex de Iglesia (2011) – 1h40 - Samedi 18, Le K 14h  
**Bertsolari** de Asier Altuna (2011) – 1h30 – Mardi 21, Le Club 20h30/ Jeudi 23 Le Club 16h  
**Biutiful** de Alejandro González Iñárritu (2010) – 2h18 – Samedi 18, Le K 21h15  
**Brasil somos nós** de Robert Bellsolà (2011) – 1h09 – Dimanche 19, MJC 14h30  
**Buenaventura Durruti, Anarchiste** de Jean-Louis Comolli et Ginette Lavigne (2000) – 1h50 – Samedi 18, Auditorium 14h30/ mardi 21, MJC 14h30  
**Casas Viejas** de Basilio Martín Patino (19) – 1h04 - Samedi 18, MJC 14h30  
**Carte Blanche au Festival de Cans (programme 2)** (2010-2012) -1h09 – Jeudi 23, MJC 14h30/ Samedi 25, MJC 11h  
**Crebinsky** de Enrique Otero (2011) – 1h30 – Jeudi 23, Le K 16h30/ Samedi 25, Le K 16h30  
**El Bola** de Achero Mañas – 1h28 – Lundi 20, Le Club 10h30/ Mardi 21, Le Club 14h  
**En construcción** de José-Luis Guerin (2001) – 2h05 – Samedi 18, MJC 19h/ Mardi 21, MJC 19h  
**Entre el dictador i yo** de Sandra Ruesga (2005) – 8' – Dimanche 19, MJC 16h30  
**ETA, une histoire basque** de Richard Vargas (2007) – 52' – Samedi 18, Auditorium 11h30  
**Défense de se souvenir** de Txaber Larreategi, Josu Martinez (2010) – 52' – Vendredi 24, MJC 14h30  
**Family Strip** de Lluís Miñarro (2009) – 1h10 – Mercredi 22, Le Club 16h  
**Gartxot** de Asisko Urmeneta, Juanjo Elordi (2011) – 1h23 – Mercredi 22, Le Club 20h30/ Jeudi 23, Le Club 20h30  
**Jamón jamón** de Bigas Luna (1992) – 1h31 – Samedi 25, Le Club 14h  
**L'île de Chelo** de Odette Martinez-Maler, Ismaël Cobo et Laetitia Puertas. (2008) – 57' – Vendredi 24, MJC 11h/ Samedi 25, Auditorium 19h  
**L'Arbre de Guernica** de Fernando Arrabal (1975) – 1h50 – Dimanche 19, Auditorium 19h/ Mardi 21, MJC 16h30  
**L'Ecureuil rouge** de Julio Medem (1993) – 1h55 – Jeudi 23, Auditorium 19h  
**La Luz prodigiosa** de Miguel Hermoso (2002) – 1h43 – jeudi 23, Le Club 14h  
**La soledad** de Jaime Rosales (2007) -2h15 – Jeudi 23, Le K 14h  
**Land and Freedom** de Ken Loach (1995) – 1h49 – Samedi 18, Le Club 18h  
**Le Ciel tourne** de Mercedes Álvarez (2004) – 1h50 – Vendredi 24, Le Club 20h30  
**Le Labyrinthe de Pan** de Guillermo del Toro (2006) – 1h52 – Samedi 18, Le Club 10h30  
**Le Temps des pommes** de Josu Martinez, Txaber Larreategi (2009) – 1h07 – Dimanche 19, MJC 11h/ Samedi 25, MJC 16h30  
**Le Sexe du diable** de Imanol Uribe (1984) – 1h26 – Mardi 21, Le Club 16h  
**Les Amants du Cercle polaire** de Julio Medem (1998) – 1h52 – Dimanche 19, Le K 19h/ Vendredi 24, Le K 16h30  
**Les Belles de Cadix** de Sarah Benillouche (2007) – 54' – Lundi 20, Auditorium 10h  
**Les Chemins de la Mémoire** de José-Luis Peñafuerte (2010) – 1h36 – Dimanche 19, Le K 14h  
**Les Fagor et les brandt** de Anne Argouse, Hugues Peyret (2007) – 52' – Mardi 21, Auditorium 19h/ Jeudi 23, MJC 11h  
**Les Lundis au Soleil** de Fernando Leòn de Aranoa (2003) – 1h53 – Samedi 18, Le K 16h30/ Mardi 21, Le K 14h  
**Les Moissons de la révolte** de Alessandro Stella et Richard Hamon (2006) – 52' – Dimanche 19, Auditorium 11h30/ Mardi 21, Auditorium 10h  
**Liste, Pronunciado Lister** de Margarita Ledo Andión (2007) – 1h50 – Lundi 20, MJC 19h  
**Los Tarantos** de Francisco Rovira Beleta (1963) – 1h23 – Samedi 18, MJC 11h/ Mercredi 22, MJC 14h30  
**Lucie et le sexe** de Julio Medem (2011) – 2h11 – Lundi 20, Le K 16h30  
**Lucio** de Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga (2007) – 1h33 – Lundi 20, Auditorium 14h30/ Samedi 25, MJC 14h30  
**Mar Adentro** de Alejandro Amenábar (2005) – 2h05 – Vendredi 24, Le K 21h15  
**Mercado de futuros** de Mercedes Álvarez (2011) – 1h50 – Mercredi 22, Le K 14h/ Jeudi 23, Le K 21h15  
**Morir de día** de Laia Manresa et Sergio Dies (2010) – 1h38 – Dimanche 19, MJC 16h30  
**N'aie pas peur** de Montxo Armendariz (2011) – 1h30 – Mercredi 22, Le Club 23h  
**No pasarán**, Album souvenir de Henri-François Imbert (2003) – 1h10 – Samedi 18, Le Club 23h  
**Nosotros somos así** de Valentín R. González (1936) – 30' – Lundi 20, Auditorium 19h  
**N-VI** de Pela de Álamo (2012) – 1h26 – Jeudi 23, Auditorium 11h30/ Vendredi 24, Auditorium 19h  
**Nuestro Culpable** de Fernando Mignoni (1937-38) – 1h24 – Mardi 21, Auditorium 14h30  
**Pain noir** de Agustí Villaronga (2010) – 1h48 - Lundi 20, Le K 19h  
**Pau et son frère** de Marc Recha (2001) – 1h48 – Dimanche 19, Le Club 16h  
**Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier** de Pedro Almodóvar (1980) – 1h18 – Dimanche 19, Le Club 23h  
**Poligono sur, Séville côté sud** de Dominique Abel (2005) – 1h45 – Lundi 20, Le K 14h  
**Programme 1** : Kimuak - 1h32 - Samedi 18, Auditorium 17h/ Mardi 21, Auditorium 11h30  
La Grand Carrera (2010) – 7 min, Zeinek Gehiago Iraun (2011) – 12 min, El nunca la haría (2009) – 14 min, Ahate Pasa (2009) – 12 min, Laguna Mina (2011) – 12 min, Sintonia (2005) – 9 min, El tren del bruja (2003) – 17 min, Topeka (2002) – 3 min 30  
**Programme 2** : Carte blanche festival de Cans -1h09 - Jeudi 23, MJC 14h30 / Samedi 25, MJC 11h (indiqué comme programme 5 : erreur!)

FESTIVAL DE CANS(2011) - 15 mn , ESTEREOSCOPIA (2010) - 12 mn, PERCEBEIROS (2012) -11 mn, O XIGANTE (2012 ) - 11 mn, MR. BEAR (2011) - 14 mn, PUERTO DEL SONIDO ( 2011) – 2 mn , BANDA CREBINSKY ( 2011) – 4 mn

**Projection sur les indignés**, « La plaza : la gestation du mvt des indignés », lundi 20, Chapiteau 22h45

**Quand les hommes pleurent** de Yasmine Kassari (2000) – 57' – Mercredi 22, Le Club 14h

**Rides** de Ignacio Ferreras (2012) -1h29 – Samedi 18, Le Club 14h/ Lundi 20, Le Club 23h

**Santa Libertade** de Margarita Ledo Andión (2004) – 1h28 – Lundi 20, MJC 11h/ Mercredi 22, MJC 16h30

**Séance François Tosquelles** : « **Une politique de la folie** » et « **Société Lozerienne d'hygiène mentale** » – Dimanche 19, MJC 19h

**Société Lozerienne d'hygiène mentale** de François Tosquelles – Dimanche 19, MJC 19h

**Squat, la ville est à nous** de Christophe Coello (2011) – 1h34 – Lundi 20, Le Club 16h/ Samedi 25, Le Club 20h30

**Tempo da Recolleta** de Félix Blume (2008) – 32' – Vendredi 24, MJC 11h

**Terre sans pain** de Luis Buñuel (1932) – 27' – Lundi 20, Auditorium 19h

**Todos vos sodes capitans** de Oliver Laxe (2010) – 1h18 – Jeudi 23, Le Club 23h

**Un autre futur** de Richard Prost, Aimé Marcella - 4 parties – Mercredi 22, MJC 19h

**Une politique de la folie** de François Pain (1989) – 55' – Dimanche 19, MJC 19h

**Vacas** de Julio Medem (1991) – 1h36 – Mardi 21, Auditorium 17h/ Samedi 25, Auditorium 17h

**Vie et mort d'un espace en trois actes [No-Res]**de Xavier Artigas (2012) – 1h26 – Lundi 20, Le Club 14h

**Yoyes** de Helena Taberna (1999) - 1h44 – Lundi 20, Le Club 20h30

### **Grand Cru Bretagne**

**Annonce** de Julie Henry (2011) – 11' - Dimanche 19, Auditorium 21h / Vendredi 24, Auditorium 10h

**Avec mon p'tit bouquet** de Stéphane Mercurio (2011) – 11' - Lundi 21, Auditorium 21h / Vendredi 24, Auditorium 10h

**Bernard** de Sébastien Le Guillou (2012) – 20' - Jeudi 23, Le Club 18h

**C'est beau la politique, vous savez !** de Jean-Jacques Rault (2011) – 52' - Dimanche 19, Auditorium 21h

**Ce qu'il reste à finir** de Liza Diaz (2011) – 53' - Samedi 25, Auditorium 14h30

**D'où tu viens** de Olivier Bourbeillon (2012) – 45' - Mercredi 22, Auditorium 21h

**Discriminations** de Hubert Budor (2012) – 52' - Jeudi 23, Auditorium 21h

**Entrée du personnel** de Manuela Frésil (2011) – 59' - Samedi 25, Le Club 18h

**Fin ar Bed** de Nicolas Le Borgne (2012) – 9' - Vendredi 24, Auditorium 10h / Vendredi 24, Le Club 18h

**Fort intérieur** de Chris Pellerin (2011) – 42' - Samedi 18, Auditorium 21h

**Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé** de Catherine de Grissac et Bernard Vrignon (2012) – 53' - Lundi 20, Auditorium 21h

**La bistrotière** de Cécile Borne et Thierry Salvart (2012) – 10' - Samedi 25, Le Club 18h

**La lutte n'est pas pour tous ...** de Guillaume Kozakiewicz (2011) – 1h25' - Lundi 20, Le Club 18h

**La mystérieuse disparition de Robert Ebb** de Fx Goby, Clément Bolla et Matthieu Landour (2011) – 12' - Dimanche 19, Le Club 18h / Vendredi 24, Auditorium 10h

**Le père Noël et le cow-boy** de Delphine Deloget (2012) – 17' - Vendredi 24, Auditorium 10h / Samedi 25, Auditorium 14h30

**L'enfer vert des Bretons** de Mathurin Peschet (2012) – 52' - Dimanche 19, Le Club 18h

**La source** de Mirabelle Fréville (2012) – 36' - Mercredi 22, Auditorium 21h

**Mikhaïl Gorbatchev, simples confidences** de Gulya Mirzeova (2011) – 52' - Samedi 18, Auditorium 21h

**Mille jours à Saïgon** de Marie-Christine Courtès (2012) – 53' - Vendredi 24, Auditorium 21h

**Oh Willy** de Emma de Swaef et Marc-James Roels (2012) – 17' - Mardi 21, Le Club 18h

**Petits joueurs** de Bruno Collet (2012) – 2' - Mardi 21, Le Club 18h

**Près du corps** de Gaël Douel (2011) – 20' - Jeudi 23, Auditorium 21h

**Rock da Breizh** de David Morvan et Erwan Le Guillermic (2012) – 52' - Vendredi 24, Le Club 18h

**Son Indochine** de Bruno Collet (2012) – 9' - Vendredi 24, Auditorium 21h

**Tati Ramitsu** de Victoria Vancells (2012) – 9' - Mardi 21, Le Club 18h

**Tempête dans une chambre à coucher** de Laurence Arcadias et Juliette Marchand (2012) – 10' - Mardi 21, Le Club 18h

**Thé et gaufrettes** de Delphine Piet-Maheo (2012) – 5' - Mardi 21, Le Club 18h

**Un village sans dimanche** de Philippe Baron et Corinne Jacob (2012) – 52' - Jeudi 23, Le Club 18h

**Programme 3** : Programme cinémathèque de Bretagne - Mercredi 22, Le Club 18h

Jean Epstein, Young Oceans of Cinema de James June Schneider (2011) - 1h08'

Le Tempestaire de Jean Epstein (1947) - 21'

**Programme 4** : Programme INA Atlantique - Mardi 21, Auditorium 21h

Paysans ouvriers (1970) - 12', Les prolétaires de la mer (1968) - 16', 1<sup>er</sup> mai à Saint-Nazaire (1967) - 24'

**Programme 5** : Programme Accueil des tournages - Vendredi 24, Auditorium 10h

Annnonce de Julie Henry (2011) – 11', Avec mon p'tit bouquet de Stéphane Mercurio (2011) – 11', Fin ar Bed de Nicolas Le Borgne (2012) - 9', La mystérieuse disparition de Robert Ebb de Fx Goby, Clément Bolla et Matthieu Landour (2011) - 12', Le père Noël et le cow-boy de Delphine Deloget (2012) - 17'

### **Programme 6 : Séance films animation - Mardi 21, Le Club 18h**

Oh Willy de Emma de Swaef et Marc-James Roels (2012) - 17', Petits joueurs de Bruno Collet (2012) – 2', Son Indochine de Bruno Collet (2012) – 9', Tati Ramitsu de Victoria Vancells (2012) – 9', Tempête dans une chambre à coucher de Laurence Arcadias et Juliette Marchand (2012) – 10', Thé et gaufrettes de Delphine Piet-Maheo (2012) – 5'

### **LGBTQI**

**Angel** de Sebastiano D'Ayala Valva (2009) – 1h02 – Mercredi 22, MJC 11h/ Samedi 25, Auditorium 10h  
**Avant la nuit** de Julian Schnabel (2001) – 2h13 – Mercredi 22, Le K 21h15/ Samedi 25, Le K 19h  
**Des saris et des hommes** de Thomas Wartmann (2010) – 1h35 – Mardi 21, MJC 11h  
**En 80 jours** de Jon Garaño et José Mari Goenaga (2011) – 1h45 – Vendredi 24, Le Club 16h  
**Fucking Amal** (2000) de Lukas Moodysson – 1h29 - Lundi 20, Auditorium 17h/ Jeudi 23, Auditorium 14h30  
**Jenny Bel'Air** de Régine Abadia (2008) – 1h20 - Vendredi 24, Auditorium 11h30  
**Let it go !** de Emilie Jouvét (2011) – 3' – Mercredi 22, MJC 11h/ Samedi 25, Auditorium 10h  
**Mutantes** de Virginie Despentes (2009) – 1h31 – Lundi 20, MJC 14h30/ Mercredi 22, Auditorium 19h  
**Omar** de Sebastian Gabriel (2009) – 9' – Lundi 20, Auditorium 17h/ Jeudi 23, Auditorium 14h30  
**Qui a peur des amazones ?** de Carole Roussopoulos (2003) – 27 min – Mercredi 22, Auditorium 14h30  
**Rome désolée** de Vincent Dieutre (1995) 70 min - Vendredi 24, MJC 19h  
**The Ballad of Genesis and lady Jaye** de Marie Losier (2011) – 1h12 – Dimanche 19, Auditorium 17h/ Vendredi 24, Auditorium 17h  
**Too Much pussy** de Emilie Jouvét (2010) – 1h38 – Mardi 21, Le K 19h  
**Transamerica** de Duncan Tunker (2005) – 1h43 – Samedi 18, Le K 19h, Mardi 21, Le K 16h30  
**XXY** de Lucía Puenzo (2007) – 1h31 – Jeudi 23, Le K 19h/ Samedi 25, Le K 14h

### **La Grande Tribu**

**Après le silence** de Vanina Vignal (2012) - 1h40 - Dimanche 19, Auditorium 14h30  
**Carole Roussopoulos une femme à la caméra** de Emmanuelle de Riedmatten - 1h17 - Lundi 20, MJC 16h30/ Mercredi 22, Auditorium 14h30  
**Five broken cameras** de Emad Burnat (2012) - 1h30 - Lundi 20, Auditorium 11h30/ Mercredi 22, Auditorium 17h  
**Dans les murs de Casbah** de Céline Dréan (2012) - 2h30 - Vendredi 24, Auditorium 14h30  
**Diane Wellington** d'Arnaud des Pallières (2010) - 16' - Dimanche 19, Auditorium 17h/ Vendredi 24, Auditorium 17h  
**Fausta, la teta austatda** de Claudio Llosa (2008) - 1h33 - Dimanche 19, Le Club 14h  
**Kashima Paradise** de Yann Le Masson (1973) - 1h45 - Lundi 20, Le K 21h15  
**La Pirogue** de Moussa Tourré (2012) - 1h27 - Mercredi 22, Le K 19h  
**Le grand'tour** de Jérôme Le Maire (2011) - 1h40 - Samedi 18, Le Club 20h30/ Vendredi 24, Le Club 23h  
**Le thé ou l'électricité** de Jérôme Le Maire (2012) - 1h20 - Dimanche 19, Le Club 10h30  
**Leonera** de Paolo Trapero (2008) - 1h50 - Samedi 25, Le Club 16h  
**Les crimes de Snowtown** de Justin Kurzel (2011) - 2h - Mardi 21, Le K 21h15  
**Les Eclats (ma gueule, ma révolte, mon nom)** de Sylvain George (2012) - 1h24 - Dimanche 19, Le Club 20h30  
**Loin de la terre brûlée** de Guillermo Arriaga (2009) - 1h48 - Mardi 21, Le Club 23h  
**Samson & Delilah** de Warwick Thornton (2011) - 1h41 - Samedi 18, Le Club 16h  
**Territoire perdu** de Pierre-Yves Vanderweed (2011) - 1h15 - Samedi 18, MJC 16h30/ Mercredi 22, Auditorium 10h  
**Vol Spécial** de Fernand Melgar (2011) - 1h40 - Vendredi 24, Le K 19h

### **Le Monde des Sourds**

**Catalans avant tout !** de Julien Cunillera - 26' - Mercredi 22, Auditorium 11h30/ Jeudi 23, Auditorium 10h  
**Ces Sourds qui ne veulent pas entendre** de Sarah Messiah, Angélique Del Rey (2012) - 52' - Jeudi 23, MJC 19h/ Samedi 25, Auditorium 11h30  
**N'est pas Sourd celui qu'on croit** de d'Elie Roubah et Jean-Luc Gunst (2003) - 52' - Mercredi 22, Auditorium 11h30/ Jeudi 23, Auditorium 10h  
**Signer la vie** de Céline Thiou (2011) - 52' - Café Signe, Samedi 25, Hôtel de France 14h-17h  
**Una vida sin palabras** de Adam Isenberg (2011) - 1h11- Jeudi 23, MJC 16h30 / Vendredi 24, MJC 16h30

### **Jeune Public**

**Balle de laine** de Nikolai Serebryakov (ciné-concert Fanch Jouannic) (1968) - 15' - Mercredi 22, Le Club 10h30, 11h15, 12h  
**Boy** de Taika Waititi (2010) - 1h28 - Vendredi 24, Le Club 14h

**Diougan ar raned** de Jacques-Rémy Girerd (2003) - 1h30 - Samedi 25, Le Club 10h30  
**El Bola** de Archero Manas (200a) - 1h28 - Lundi 20, Le Club 10h30/ Mardi 21, Le Club 14h  
**La Luz Prodigiosa** de Miguel Hermosa (2002) - 1h43 - Jeudi 23, Le Club 14h  
**Les Aventures de Don Quichotte** de Antonio Zurera (2010) - 1h13 - Jeudi 23, Le Club 10h30  
**Les Nouvelles aventures de Capelito** de Rodolfo Pastor (2009/12) - 40' - Vendredi 24, Le Club 10h30  
**Nocturna, la nuit magique** de Andrea Garcia (2007) - 1h20 - Mardi 21, Le Club 10h30