

## EMGAVIOÙ / RENCONTRES

10H/11H : PALABRES À LA MJC

- Samedi 18 : *Hélios Gómez, une histoire de résistance* avec Gabriel Gómez
- Dimanche 19 : *Lucio : maçon, faussaire et anarchiste* avec Lucio Urtubia
- Lundi 20 : *François Tosquelles, psychiatre catalan...* avec François Pain et Jean-Michel de Chaisemartin
- Mardi 21 : *Le système coopératif basque* avec Baleren Bakaikoa Azurmendi
- Mercredi 22 : *Un projet politique pour la Galice* avec Xosé Manuel Beiras
- Jeudi 23 : *Les migrations contemporaines* avec Peio Aierbe
- Vendredi 24 : *De la transexualité et de la violence sociale* avec Marie Avrillon et Adeline Raymond
- Samedi 25 : *Euskadi, Les prisonniers politiques* avec Gabriel Mouesca

18H : DÉBAT SOUS CHAPITEAU

- Samedi 18 : *De 1939 et de la dictature qui s'ensuit : les exilés* Avec María Lopo, Aimé Marcellan et Richard Prost, Gabrielle Garcia
- Dimanche 19 : *Des indignés aux aventures collectives (Euskadi, Andalousie, Catalogne...)*. Avec Lali Sandiumenge, María Carmen Garcia-Bueno, Baleren Bakaikoa Azurmendi
- Lundi 20 : *Communautés autonomes, Nations sans État?* Avec Xosé Manuel Beiras, David Casassas, Francisco Letamendia Belzunce
- Mardi 21 : *Mémoire historique : transition et nouveaux enjeux* Avec Margarita Ledo Andión, Javier de Lucas, Pilar Martinez Vasseur
- Mercredi 22 : *La langue d'un peuple : De la culture et de l'identité* Manuel Rivas, Montserrat Casacuberta, Maialen Lujanbio, Gwenole Larvol
- Jeudi 23 : *LGBTQI : Questions de normes et de luttes* Avec Roberto Castón, Catherine Gaillard, Didier Lestrade, Marie-Hélène Bourcier
- Vendredi 24 : *Sourds et malentendants : de l'accès à l'éducation, le droit d'une langue!* Avec Marie-Thérèse L'Huillier, Fabrice Bertin, Christophe Touchais et Olivier Schetrit

### TANVIT AR BED / FAITES VOYAGER VOS PAPILES

- À la MJC : **petits-déjeuners-palabres**, à partir de 9h. Attaquez au kouign-amann!
- Sur la place : **Menus aux saveurs multiples** tous les midis. À retrouver le soir, aux côtés du **bar à tapas**, de la **restauration rapide...**
- Et en journée : **le salon de thé** et ses pâtisseries, **le bar Diwan** et ses bières locales artisanales pour soutenir l'enseignement du breton et le fameux **bar à vins**, petits producteurs et découverte œnologique des vins des communautés autonomes...
- Et enfin tous nos partenaires, **bars et restaurants de la ville**, que nous vous invitons à découvrir.

## Nos partenaires



**RESTAURANT**  
**l'Abri Côtier**  
*Chez Gunther*

49 bd. Camille Réaud  
 29100 Douarnenez

02 98 92 73 72

GOUEL AR FILMOÙ / 35<sup>e</sup> FESTIVAL DE CINÉMA / DOUARNENEZ

17-25 AOÛT  
 A VIZ EOST 2012

Communautés autonomes  
 Broioù Emren

**CATALUNYA**  
**EUSKADI**  
**GALIZA**

GRAND CRU  
 BRETAGNE  
 LGBTQI  
 GRANDE TRIBU  
 MONDE  
 DES SOURDS

## Lec'hioù ar goul / Lieux du festival



- 1 Place de la Poste : accueil public, restauration, librairie, accueil enfants, débat 18h, presse
- 2 Cinéma Le Club : projections films et vidéos
- 3 Cinéma Le K : projections films
- 4 MJC : projections vidéos, petits-déjeuners, palabres, expositions, ateliers enfants
- 5 Auditorium Médiathèque / Port-Musée : projections vidéos
- 6 Salle des fêtes : expositions photos
- 7 Miettes de Baleine : exposition, le salon d'images
- 8 Hôtel de France : stage littérature, Café signes
- 9 Librairie, écoutes sonores

## Prizioù/Tarifs

- La séance plein-tarif : 6 €
- La séance : adhérent Festival, Toile d'essai, le K, chômeurs, étudiants, agents CMCAS : 4,50 €
- La séance enfants moins de 12 ans : 4 €
- La carte 5 séances, non nominative : 25 €
- La carte permanente (avec catalogue) : 70 €
- Le concert de clôture du samedi 27 : 10 €
- Les expos : participation libre
- Le stage Littérature : 25 € ou 38 € (avec repas)
- Affiche 50 x 70 : 5 €
- L'indispensable catalogue : 8 €

## Goul ar filmoù / Festival de cinéma de Douarnenez

BP 206 - 13 rue Michel Le Nobletz  
29172 Douarnenez Cedex

Tél. : 02 98 92 09 21 - 06 83 68 30 69  
info@festival-douarnenez.com

### Accueil pendant le festival

sur la place de la Poste. Tél. : 02 98 92 09 21

### Kazetennerien / Presse

Tél. : 02 98 92 09 21  
presse@festival-douarnenez.com

Grille horaire des films à partir du 4 août sur

[www.festival-douarnenez.com](http://www.festival-douarnenez.com)

Pensez à réserver assez tôt un hébergement  
Office de tourisme : 02 98 92 13 35  
info@douarnenez-tourisme.com  
[www.douarnenez-tourisme.com](http://www.douarnenez-tourisme.com)

WWW.LA-MANNELE.COM

## HON DUD PEDET / NOS INVITÉS

### Des personnalités (créateurs, activistes, chercheurs) des communautés autonomes, d'Espagne(s), et d'ailleurs :

Régine Abadia, Peio Aierbe, Mercedes Álvarez, Marta Andreu, Anne Argouse, Catie Aubry Le Masson, Baleren Bakaikoa Azurmendi, Xosé Manuel Beiras, Jorge Carrión, José Caruncho, Montserrat Casacuberta, David Casassas, Roberto Castón, Gérald Collas, Jean-Michel de Chaisemartin, Javier De Lucas, Pela Del Álamo, Emmanuelle De Riedmatten, Philippe Doray, Céline Dréan, Kristiane Etxaluz Etxegarai, Mixel Etxekopar, Gabrielle Garcia, Sylvain Georges, Vincent Guillot, Gabriel Gómez, Ginette Lavigne, Margarita Ledo Andión, Jérôme Le Maire, Francisco Letamendia Belzunce, María Lopo, Maialen Lujanbio Zugasti, Aimé Marcellan, Odette Martinez-Maler, Fernand Melgar, Lluís Miñarro, François Monti, Gabriel Mouesca, Enrique Otero, François Pain, Alfonso Pato, Tanguy Perron, Manuel Rivas, Antonio Rodríguez Castiñeira, Lali Sandiumenge, Vanina Vignal, Lucio Urtubia, Josu Martínez, Richard Prost, Pilar Martínez-Vasseur, Maria Carmen Garcia-Bueno

**Les réalisateurs de Bretagne :** Philippe Baron, Corinne Jacob, Olivier Bourbeillon, Hubert Budor, Cécile Borne, Thierry Salvart, Brigitte Cariou, Marie-Christine Courtès, Delphine Deloget, Liza Diaz, Manuela Frésil, Mirabelle Fréville, Catherine de Grissac, Bernard Vignon, Julie Henry, Guillaume Kozakiewiez, Nicolas Leborgne, Jean-François Le Corre, Erwan Le Guillemic, David Morvan, Sébastien Le Guillou, Gilbert Le Traon, Chris Pellerin, Mathurin Peschet, Delphine Priet-Maheo, Jean-Jacques Rault, James June Schneider

**Les invités de la section LGBTQI :** Marie Avrillon, Alain Burose, Catherine Gaillard, Hélène Hazera, Emilie Juvet, Adeline Raymond, Marie-Hélène Bourcier, Didier Lestrade, Régine Abadia, Vincent Guillot, Roberto Castón

**Les invités du monde des sourds :** Fabrice Bertin, Marie-Thérèse L'huillier, Sarah Massiah, Guylaine Paris, Olivier Schetrit, Christophe Touchais

## EVIT AR VUGALE / ATELIERS ENFANTS

Renseignements et inscriptions : 02 98 92 09 21 ou tente organisation



FANCH JOUANNIC

Des ateliers pour permettre au mini-festivalier de découvrir d'autres cultures :

- jeux de piste,
- jeux optiques cinéma,
- cuisine catalane,
- atelier bruitages avec **Fanch Jouannic**,
- jeux traditionnels basques,
- sensibilisation à la Langue des Signes Française (LSF),
- ateliers cinéma en partenariat avec les CEMEA.



## LENNEGEZH / LITTÉRATURE

- Jeudi 23 août, de 9h à 17h, Hôtel de France : Journée littérature Communautés autonomes - Découverte et rencontres avec les écrivains **Manuel Rivas, François Monti, Jorge Carrión**. *Inscriptions préalable au 02 98 92 09 21 ou à l'accueil public*
- **La librairie du festival**, riche de plus de 650 ouvrages présentés cette année au "clic" (à côté du cinéma Le Club), chaleureusement aménagé
- **Lectures de textes**, improvisées et ambulantes dans les différents lieux du festival

## SONEREZH / MUSIQUE

ACCÈS LIBRE, À L'EXCEPTION DU CONCERT DE CLÔTURE LE SAMEDI 25



À BOUT DE SOUFFLE

- Vendredi 17 : Fanfare **Savato !**
- Samedi 18 : **Fest-Noz** avec *Termajik, Christian et Sylvie Rivoalen, Majan, Marine, Enora, Sterenn*
- Lundi 20 : **La Petite Semaine** + lectures d'Emerick Guezou
- Mardi 21 : **Bonbon Beltz**
- Mercredi 22 : Fanfare **À Bout de Souffle**
- Jeudi 23 : **Pied de Biche** (théâtre, musique, chants français basques)
- Vendredi 24 : **Les Lechbilig**
- Samedi 25 : **Soirée de clôture** avec *Julian y el ultimo Grito, DJ Wonderbraz Vs Vj Bad Green, Damba*

## KERIADENN AR C'HEVREDIGEZHIOÙ / VILLAGE ASSOCIATIF

DU DIMANCHE 19 AOÛT AU SAMEDI 25 AOÛT

Chaque année nous accueillons un "village des associations" pendant la semaine du festival. Le village des collectifs se déroulera sur la place **entre 14h et 18h** durant 7 jours du dimanche 19 août au samedi 25 août.

GRAND MERCI À L'ENSEMBLE DE NOS AUTRES PARTENAIRES ET SOUTIENS, ET À LA **GRANDE TRIBU DES 300 BÉNÉVOLES**, SANS LESQUELS LE FESTIVAL N'EXISTERAIT PAS !

## GANT AR RE VOUZAR / LE MONDE DES SOURDS



Présence d'interprètes professionnels volontaires sur toute la durée du festival

Des films, des débats, des palabres, des rencontres accessibles du 17 août au 25 août

UN PROGRAMME THÉMATIQUE DU 23 AU 25 AOÛT

En partenariat avec le Collectif des Sourds du Finistère

Inscriptions à l'accueil du Festival

- **Jeudi 23 août** - 11h30 et 14h : atelier d'initiation à la LSF pour adultes. RDV salle des palabres, MJC.
- 14h et 15h30 : atelier enfant de sensibilisation à la LSF
- **Vendredi 24 août** - 11h30 et 14h : atelier d'initiation à la LSF pour adultes. RDV salle des palabres, MJC
- 14h et 15h30 : atelier enfant de sensibilisation à la LSF
- 18h - débat : Sourds et malentendants : de l'accès à l'éducation, le droit d'une langue.
- **Samedi 25 août** - 14h, MJC : café signes autour de l'interprétariat : les interprètes en LSF viennent-ils(elles) vraiment d'une autre planète ?
- **Et aussi** : un lexique LSF en 6 langues, une signalétique LSF, des assos de sourds...

# Grille des programmes

Sous réserve de modifications: mise à jour sur le site [www.festival-douarnenez.com](http://www.festival-douarnenez.com)

	COMMUNAUTÉS AUTONOMES ET TRAVERSÉE ESPAGNOLE	LA GRANDE TRIBU	LE MONDE DES SOURDS	GRAND CRU BRETAGNE	LGBTQI	LA GRANDE TRIBU DES P'TITS		
	<b>SAMEDI 18 AOÛT</b>	<b>DIMANCHE 19 AOÛT</b>	<b>LUNDI 20 AOÛT</b>	<b>MARDI 21 AOÛT</b>	<b>MERCREDI 22 AOÛT</b>	<b>JEUDI 23 AOÛT</b>	<b> VENDREDI 24 AOÛT</b>	<b>SAMEDI 25 AOÛT</b>
MJC Palabre 10h	Gabriel Gómez	Lucio Urbubia	François Pain et Jean-Michel de Chaisemartin	Baleren Bakaikoa Azurmendi	Xosé Manuel Beiras	Peio Aierbe	Marie Avrillon et Adeline Raymond	Gabriel Mouesca
Auditorium * 10h		Aurora de Esperanza R	Les Belles de Cadix	Les Moissons de la révolte R	Territoire perdu	N'est pas sourd celui qu'on croit Catalans avant tout! R	Programme 5 R	Let it go! Angel
Cinéma Le Club * 10h30	Le Labyrinthe de Pan	Le thé ou l'électricité	El Bola	Nocturna, la nuit magique	Ciné-Concert (video)	Les Aventures de Don Quichotte	Les Nouvelles aventures de Capelito	Diougan ar raned
MJC 11h	Los Tarantos	Le temps des pommes R	Santa Libertade	Des saris et des hommes	Let it go! Angel	Les Fagor et les Brandt R	L'île de Chelo Tempo de Recolleita	Programme 5 R
Auditorium * 11h30	ETA, une histoire basque R	Les Moissons de la révolte R	Five Broken Cameras	Programme 1	N'est pas sourd celui qu'on croit Catalans avant tout! R	N-VI	Jenny Bel'Air	Ces Sourds qui ne veulent pas entendre R
Cinéma Le Club * 14h	Rides	Fausta la teta astuada	Vie et mort d'un espace en trois actes (no-res) R	El Bola	Quand les hommes pleurent	La Luz prodigiosa	Boy	Jamón, jamón - 12
Cinéma Le K 14h	Balada Triste	Les Chemins de la Mémoire	Poigono sur, Séville côté sud	Les Lundis au soleil	Mercado de futuros	La soledad	Ander	XXY R
Auditorium * 14h30	Buenaventura Durruti, anarchiste R	Après le silence... R	Lucio R	Nuestro culpable R	Qui a peur des amazones? Carole Roussopoulos une femme à la caméra	Omar Fucking Amal	Dans les murs de la Casbah	Le Père-Noël et le Cowboy Ce qu'il reste à finir R
MJC 14h30	Casas Viejas R	Brasil somos nós	Mutantes - 16	Buenaventura Durruti, anarchiste	Los Tarantos	Programme 2 R	Défense de se souvenir R	Lucio
Cinéma Le Club * 16h	Samson and Delilah R	Pau et son frère	Squat, la ville est à nous	Le sexe du diable R	Family Strip	Bertsolari	En 80 jours	Leonora
MJC 16h30	Territoire perdu	Entre el dictador i yo Morir de día	Carole Roussopoulos, une femme à la caméra R	L'Arbre de Guernica - 12	Santa Libertade R	Una vida san palabras	Una vida san palabras	Le temps des pommes R
Cinéma Le K 16h30	Les Lundis au soleil	Au bout de chemin	Lucie et le sexe R	Transamerica R	Ander	Crebinsky	Les Amants de Cercle polaire R	Crebinsky R
Auditorium * 17h	Programme 1	Diane Wellington The ballad of Genesis and Lady Jaye	Omar Fucking Amal	Vacas	Five Broken Cameras	18 Comidas	Diane Wellington The ballad of Genesis and Lady Jaye	Vacas
Cinéma Le Club * 18h	Land and Freedom	La mystérieuse disparition de Robert Ebb L'enfer vert des Bretons	La lutte n'est pas pour tous R	Programme 6 R	Programme 3 R	Bernard Un village sans dimanche	Fin Ar Bed Rock da Breizh	La bistrotière Entrée du personnel R
Chapiteau Débat 18h	De 39 et de la dictature: les exilés...	Des indignés aux aventures collectives	Communautés autonomes, nations sans État?	Mémoire historique: transition et nouveaux enjeux	La langue d'un peuple: de la culture et de l'identité	LGBTQI: questions de normes et de luttes	Sourds et malentendants: de l'accès à l'éducation, le droit d'une langue	L'île de Chelo R
Auditorium * 19h	18 Comidas	L'Arbre de Guernica - 12	Terre sans pain Nosotros somos así	Les Fagor et les Brandt R	Mutantes - 16	L'Écureuil rouge	N-VI	Programme 5 R
MJC 19h	En construcción	Séance François Tosquelles: Une politique de la folie R	Liste, pronunciado Lister R	En construcción	Un autre futur R	Ces Sourds qui ne veulent pas entendre R	Rome désolée	Programme 5 R
Cinéma Le K 19h	Transamerica	Les Amants du Cercle polaire R	Pain noir	Too Much pussy - 16 R	La Pirogue	XXY	Vol Spécial R	Avant la nuit
Cinéma Le Club * 20h30	Le grand tour	Les éclats (ma queue, ma révolte, mon nom) R	Yoyes	Bertsolari R	Gartxot	Gartxot R	Le Ciel tourne	Squat, la ville est à nous R
Auditorium * 21h	Fort intérieur Mikhail Gorbatchev, simples confidences	Annonce C'est beau la politique, vous savez! R	Avec mon p'tit bouquet Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé	Programme 4 R	La source D'où tu viens	Près du corps Discriminations	Son Indochine Mille jours à Saigon	Programme 5 R
Cinéma Le K 21h15	Biutiful	Amador	Kashima Paradise	Les crimes de Snowtown - 16 R	Avant la nuit	Mercado de futuros	Mar adentro	Programme 5 R
Cinéma Le Club * 23h	No pasarán, album souvenir	Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier - 12	Rides	Loïn de la terre brûlée	N'aie pas peur	Todos vós sodes Capitáns	Le grand tour	Programme 5 R
Chapiteau Place du Festival	21h: Fest-noz		20h15: musique avec La petite semaine • lectures Garcia Lorca d'Emerick Guezou • 22h45: projections sur les Indignés	20h15: chants basques avec Bonbon beltz et associés 22h45: projection d'Agujetas, Cantaor	20h15: fanfare À bout de souffle 22h45: projections de films tous azimuts	20h15: Pied de Biche, théâtre, musique basque et français 22h45: projections Euskadi... Prisons et prisonniers basques	20h15: Musique avec les lechbilig • 22h45: projections de films tous azimuts et vidéos-crétions de Bretagne	20h: concert, soirée de clôture

## À PROPOS DES VERSIONS, DES RENCONTRES ET DE L'ACCESSIBILITÉ

- Tous les films étrangers sont présentés en **version originale sous-titrée Français**
- Pour le public sourd et malentendant trois icônes permettent de connaître l'accessibilité:



film étranger simplement compréhensible avec les sous-titres



Rencontre traduite en LSF par des interprètes professionnels



version sous-titrée avec des codes couleurs spécifiques pour Sourds et malentendants

**R:** films projetés en présence de réalisateurs, producteurs, scénaristes ou invités.

(\*) L'auditorium et le Club sont équipés d'une boucle magnétique pour les personnes appareillées.

## ROLLOÙ DRE AR MUNUD / PROGRAMMES THÉMATIQUES

### PROGRAMME 1 Kimuak (1h32)

- Laguna Mina (2011) - 12'
- Sintonia (2005) - 9'
- El tren del bruja (2003) - 17'
- Topeka (2002) - 3'30
- La Grand Carrera (2010) - 7'
- Zeinek Gehiago Iraun (2011) - 12'
- El nunca la haria (2009) - 14'
- Ahate Pasa (2009) - 12'

### PROGRAMME 2 Carte blanche festival de Cans (1h09)

- Festival De Cans (2011) - 15'
- Estereoscopia (2010) - 12'
- Percebeiros (2012) - 11'
- O Gigante (2012) - 11'
- Mr Bear (2011) - 14'
- Puerto Del Sonido (2011) - 2'
- Banda Crebinsky (2011) - 4'

### PROGRAMME 3 Programme cinémathèque de Bretagne

- Jean Epstein, Young Oceans of Cinema de James June Schneider (2011) - 1h08
- Le Tempestaire de Jean Epstein (1947) - 21'

### PROGRAMME 4 Programme INA Atlantique

- Paysans ouvriers (1970) - 12'
- Les prolétaires de la mer (1968) - 16'
- 1<sup>er</sup> mai à Saint-Nazaire (1967) - 24'

### PROGRAMME 5 Programme Accueil des tournages

- Fin ar Bed (2012) - 9'
- Annonce (2011) - 11'
- Avec mon p'tit bouquet (2011) - 11'
- Le Père-Noël et le Cowboy (2012) - 17'
- La mystérieuse disparition de Robert Ebb (2011) - 12'

### PROGRAMME 6 Séance films animation

- Petits joueurs (2012) - 2'
- Tati Ramitsu (2012) - 9'
- Tempête dans une chambre à coucher (2012) - 10'
- Thé et gaufrettes (2012) - 5'
- Son Indochine (2012) - 9'
- Oh Willy (2012) - 17'

## DIGORADUR / INAUGURATION

18h : Inauguration le vendredi 17 août, place de la poste

20h : Fanfare *Savato !*

21h : Séance inaugurale – *Vacas* de Julio Medem



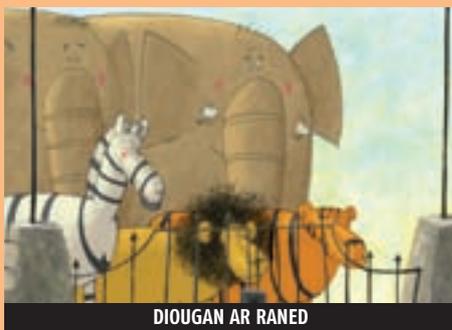
VACAS

## ABADENNOÙ DIBAR / SÉANCES SPÉCIALES

- Dimanche 19 août, MJC : Séance Tosquelles – Projection en accès libre : *Une politique de la folie* de **François Pain** (1989) – 55' précédé de *Société Lozérienne d'hygiène mentale* de **François Tosquelles** (1952–57) – 40'
- **Parcours AIDES Bretagne Atlantique** : un parcours des sexualités, 24 minutes pour se mettre dans la peau d'un autre et tenter de comprendre les discriminations homophobes, lesbophobes, transphobes en se confrontant à ses propres représentations.
- À 22h tous les soirs, sous chapiteau : **Canal ti Zef**, télé alternative brestoise
- À 22h45 sous chapiteau (voir programme ci-contre)
- À la galerie Miette de Baleine : films d'**Hélène Hazera**, de **Roberto Castón**...

## E BREZHONEG MAR PLIJ / QUELQUES PROPOSITIONS EN BRETON

- Du lundi 20 au vendredi 24 août à 17h30, place du festival : **Kentelioù / cours d'initiation au breton**. Du breton à pratiquer au bar Diwan dans la foulée !
- Samedi 25 août à 14h, **film Jeune public en Breton : Diougan Ar Raned** (La prophétie des grenouilles) de Jacques-Rémy Girerd
- Chaque jour, le **Kesako**, quotidien bilingue français/breton du festival
- **Radio Kerne**, émission quotidienne
- Film **Bernard**, de **Sébastien Le Guillou**, jeudi 23 août à 18h



DIUGAN AR RANED

## DISKOUEZADEGOÙ / EXPOSITIONS

**Dimanche 19 août** : vernissage des expositions : 11h30 à la librairie du festival – 12h30 à la Galerie Miettes de Baleine – 13h à la salle des fêtes



À LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL, du 18 au 25 août, de 14h à 22h

• **Anne Barthélémy** Portraits signés

À LA GALERIE MIETTES DE BALEINES, du 18 août au 2 septembre, de 11h à 18h30

• **Alain Burosse** Enfilanthropies

• Salon d'images :

– **Hélène Hazera** L'heure du T

– **Roberto Castón** Courts métrages

À LA SALLE DES FÊTES

du 18 août au 2 septembre, de 11h à 18h30

• **Helios Gómez** La Revolución Grafica

• **José Caruncho** Olladas do Silencio

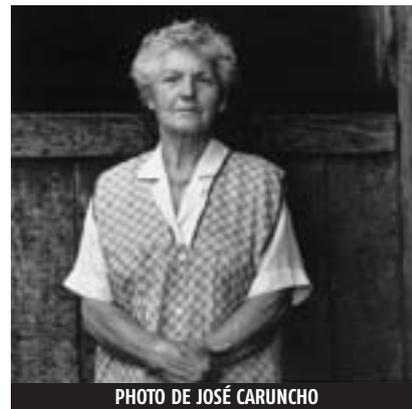


PHOTO DE JOSÉ CARUNCHO

## COMMUNAUTÉS AUTONOMES ET TRAVERSÉE ESPAGNOLE

- *18 Comidas* de Jorge Coira (2010) – 1h47
- *Agujetas, Cantaor* de Dominique Abel (1998) – 58'
- *Amador* de Fernando León de Aranoa (2010) – 1h52
- *Ander* de Roberto Castón (2009) – 2h09
- *Au bout du chemin* d'Eterio Ortega Santillana (2011) – 1h40
- *Aurora de Esperanza* d'Antonio Sau Olite (1936) – 58'
- *Balada Triste* d'Alex de Iglesia (2011) – 1h40
- *Bertsolari* d'Asier Altuna (2011) – 1h30
- *Biutiful* d'Alejandro González Iñárritu (2010) – 2h18
- *Brasil somos nós* de Robert Bellsolà (2011) – 1h09
- *Buenaventura Durruti, anarchiste* de Jean-Louis Comolli et Ginette Lavigne (2000) – 1h50
- *Casas Viejas* de Basilio Martín Patino (1992) – 1h04
- *Carte blanche au Festival de Cans* (2010-2012) – 1h09
- *Crebinsky* d'Enrique Otero (2011) – 1h30
- *En construcción* de José-Luis Guerin (2001) – 2h05
- *Entre el dictador i yo* de Sandra Ruesga (2005) – 8'
- *ETA, une histoire basque* de Richard Vargas (2007) – 52'
- *Défense de se souvenir* de Txaber Larreategi, Josu Martínez (2010) – 52'
- *Family Strip* de Lluís Miñarro (2009) – 1h10
- *Gartxot* d'Asisko Urmeneta, Juanjo Elordi (2011) – 1h23
- *Jamón, jamón* de Bigas Luna (1992) – 1h31
- *L'île de Chelo* d'Odette Martínez-Maler, Ismaël Cobo et Laetitia Puertas (2008) – 57'
- *L'Arbre de Guernica* de Fernando Arrabal (1975) – 1h50
- *L'Écureuil rouge* de Julio Medem (1993) – 1h55
- *La soledad* de Jaime Rosales (2007) – 2h15
- *Land and Freedom* de Ken Loach (1995) – 1h49
- *Le Ciel tourne* de Mercedes Álvarez (2004) – 1h50
- *Le Labyrinthe de Pan* de Guillermo del Toro (2006) – 1h52
- *Le temps des pommes* de Josu Martínez, Txaber Larreategi (2009) – 1h07
- *Le sexe du diable* d'Imanol Uribe (1984) – 1h26
- *Les Amants du Cercle polaire* de Julio Medem (1998) – 1h52
- *Les Belles de Cadix* de Sarah Benillouche (2007) – 54'
- *Les Chemins de la Mémoire* de José-Luis Peñafuerte (2010) – 1h36
- *Les Fagor et les Brandt* d'Anne Argouse, Hugues Peyret (2007) – 52'
- *Les Lundis au Soleil* de Fernando León de Aranoa (2003) – 1h53
- *Les Moissons de la révolte* d'Alessandro Stella et Richard Hamon (2006) – 52'
- *Liste, pronunciado Lister* de Margarita Ledo Andión (2007) – 1h50
- *Los Tarantos* de Francisco Rovira Beleta (1963) – 1h23
- *Lucie et le sexe* de Julio Medem (2001) – 2h11
- *Lucio* d'Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga (2007) – 1h33
- *Mar adentro* d'Alejandro Amenábar (2005) – 2h05
- *Mercado de futuros* de Mercedes Álvarez (2011) – 1h50
- *Morir de día* de Laia Manresa et Sergio Dies (2010) – 1h38
- *N'aie pas peur* de Montxo Armendariz (2011) – 1h30
- *No pasarán, album souvenir* d'Henri-François Imbert (2003) – 1h10
- *Nosotros somos así* de Valentín R. González (1936) – 30'
- *N-VI* de Pela del Álamo (2012) – 1h26
- *Nuestro culpable* de Fernando Mignoni (1937-38) – 1h24
- *Pain noir* d'Agustí Villaronga (2010) – 1h48
- *Pau et son frère* de Marc Recha (2001) – 1h48
- *Pepi, Luci, Bom et autres filles du quartier* de Pedro Almodóvar (1980) – 1h18
- *Poligono sur, Séville côté sud* de Dominique Abel (2005) – 1h45
- *Programme Kimuak* (2002-2011) – 1h32
- *Quand les hommes pleurent* de Yasmine Kassari (2000) – 57'
- *Rides* d'Ignacio Ferreras (2012) – 1h29
- *Santa Libertade* de Margarita Ledo Andión (2004) – 1h28
- *Société Lozérienne d'hygiène mentale*

## AN HOLL FILMOÙ / TOUS LES FILMS

- de François Tosquelles (1952–57) – 40'
- *Squat, la ville est à nous* de Christophe Coello (2011) – 1h34
- *Tempo da Recolleta* de Félix Blume (2008) – 32'
- *Terre sans pain* de Luis Buñuel (1932) – 27'
- *Todos vós sodes Capitáns* d'Olivier Laxe (2010) – 1h18
- *Un autre futur* de Richard Prost et Aimé Marcellan – 4 parties – 2h31
- *Une politique de la folie* de François Pain (1989) – 55'
- *Vacas* de Julio Medem (1991) – 1h36
- *Vie et mort d'un espace en trois actes [No-res]* de Xavier Artigas (2012) – 1h26
- *Yoyes* d'Helena Taberna (1999) – 1h44

## GRAND CRU BRETAGNE

- *Annonce* de Julie Henry (2011) – 11'
- *Avec mon p'tit bouquet* de Stéphane Mercurio (2011) – 11'
- *Bernard* de Sébastien Le Guillou (2012) – 20'
- *C'est beau la politique, vous savez !* de Jean-Jacques Rault (2011) – 52'
- *Ce qu'il reste à finir* de Liza Diaz (2011) – 53'
- *D'où tu viens* d'Olivier Bourbeillon (2012) – 45'
- *Discriminations* d'Hubert Budor (2012) – 52'
- *Entrée du personnel* de Manuela Frésil (2011) – 59'
- *Fin ar Bed* de Nicolas Le Borgne (2012) – 9'
- *Fort intérieur* de Chris Pellerin (2011) – 42'
- *Francis Jeanson, itinéraire d'un intellectuel engagé* de Catherine de Grissac et Bernard Vignion (2012) – 53'
- *La bistrotière* de Cécile Borne et Thierry Salvat (2012) – 10'
- *La lutte n'est pas pour tous...* de Guillaume Kozakiewicz (2011) – 1h25
- *La mystérieuse disparition de Robert Ebb* de Fx Goby, Clément Bolla et Matthieu Landour (2011) – 12'
- *Le Père-Noël et le Cowboy* de Delphine Deloget (2012) – 17'
- *L'enfer vert des Bretons* de Mathurin Peschet (2012) – 52'
- *La source* de Mirabelle Fréville (2012) – 36'
- *Mikhail Gorbatchev, simples confidences* de Gulya Mirzeova (2011) – 52'
- *Mille jours à Saïgon* de Marie-Christine Courtès (2012) – 53'
- *Oh Willy...* d'Emma de Swaef et Marc-James Roels (2012) – 17'
- *Petits joueurs* de Bruno Collet (2012) – 2'
- *Près du corps* de Gaël Douel (2011) – 20'
- *Rock da Breizh* de David Morvan et Erwan Le Guillermic (2012) – 52'
- *Son Indochine* de Bruno Collet (2012) – 9'
- *Tati Ramitsu* de Victoria Vancells (2012) – 9'
- *Tempête dans une chambre à coucher* de Laurence Arcadias et Juliette Marchand (2012) – 10'
- *Thé et gaufrettes* de Delphine Piet-Maheo (2012) – 5'
- *Un village sans dimanche* de Philippe Baron et Corinne Jacob (2012) – 52'

## PROGRAMME CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE

- *Jean Epstein, Young Oceans of Cinema* de James June Schneider (2011) – 1h08
- *Le Tempestaire* de Jean Epstein (1947) – 21'

## PROGRAMME INA ATLANTIQUE

- *Paysans ouvriers* de Jacques Cristobal (1970) – 12'
- *Les prolétaires de la mer* de François Ribadeau (1968) – 16'
- *1<sup>er</sup> mai à Saint-Nazaire* d'Hubert Knapp et Marcel Trillat (1967) – 24'

## LGBTQI

- *Angel* de Sebastiano D'Alaya Valva (2009) – 1h02
- *Avant la nuit* de Julian Schnabel (2001) – 2h13
- *Des saris et des hommes* de Thomas Wartmann (2010) – 1h35
- *En 80 jours* de Jon Garaño et José Mari Goenaga (2011) – 1h45
- *Fucking Amal* de Lukas Moodysson (1998) – 1h29
- *Jenny Bel'Air* de Régine Abadia (2008) – 1h20
- *Let it go !* d'Emilie Jouvét (2011) – 3'
- *Mutantes* de Virginie Despentes (2009) – 1h31
- *Omar* de Sébastien Gabriel (2009) – 9'
- *Qui a peur des amazones ?* de Carole Roussopoulos (2003) – 27'
- *Rome désolée* de Vincent Dieutre (1995) 1h10
- *The Ballad of Genesis and Lady Jaye* de Marie Losier (2011) – 1h12
- *Too Much pussy* d'Emilie Jouvét (2010) – 1h38
- *Transamerica* de Duncan Tucker (2005) – 1h43
- *XXY* de Lucía Puenzo (2007) – 1h31

## LA GRANDE TRIBU

- *Après le silence, ce qui n'est pas dit n'existe pas ?* de Vanina Vignal (2012) – 1h36
- *Carole Roussopoulos, une femme à la caméra* d'Emmanuelle de Riedmatten (2011) – 1h17
- *Dans les murs de la Casbah* de Céline Dréan (2012)
- *Diane Wellington* d'Arnaud des Pallières (2010) – 16'
- *Fausta La teta asustada* de Claudio Llosa (2008) – 1h33
- *Five broken cameras* de Guy Davidi et Emad Burnat (2011) – 1h30
- *Kashima Paradise* de Yann Le Masson et Bénie Deswarte (1973) – 1h45
- *La Pirogue* de Moussa Touré (2012) – 1h27
- *Le grand' tour* de Jérôme Le Maire (2011) – 1h40
- *Le thé ou l'électricité* de Jérôme Le Maire (2012) – 1h20
- *Leonera* de Pablo Trapero (2008) – 1h50
- *Les crimes de Snowtown* de Justin Kurzel (2011) – 2h
- *Loin de la terre brûlée* de Guillermo Arriaga (2009) – 1h48
- *Les Éclats* de Sylvain Georges (2011) – 1h24
- *Samson et Delilah* de Warwick Thornton (2009) – 1h41
- *Territoire perdu* de Pierre-Yves Vandeweerdt (2011) – 1h15
- *Vol spécial* de Fernand Melgar (2011) – 1h40

## LE MONDE DES SOURDS

- *Catalans avant tout !* de Julien Cunillera (2005) – 26'
- *Ces Sourds qui ne veulent pas entendre* de Sarah Massiah et Angélique Del Rey (2012) – 52'
- *N'est pas sourd celui qu'on croit* d'Elie Roubah et Jean-Luc Gunst (2003) – 52'
- *Signer la vie* de Céline Thiou (2011) – 52'
- *Una vida sin palabras* d'Adam Isenberg (2011) – 1h11

## JEUNE PUBLIC

- *Balle de laine* de Nikolai Serebryakov (ciné-Concert Fanch Jouannic) (1968) – 15'
- *El Bola de Acheru Mañas* (2001) – 1h28
- *La Luz prodigiosa* de Miguel Hermoso (2002) – 1h43
- *Diougan ar raned* de Jacques-Rémy Girerd (2003) – 1h30
- *Nocturna, la nuit magique* de Victor Maldonado & Adrián García (2007) – 1h20
- *Les Aventures de Don Quichotte* d'Antonio Zurera (2010) – 1h13
- *Les Nouvelles aventures de Capelito* de Rodolfo Pastor (2009/2012) – 40'
- *Boy* de Taika Waititi (2010) – 1h28